



Інформаційний вісник бібліотеки Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

БІБЛІОТЕЧНІ ВІСТІ

Універсальна десяткова класифікація

Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 22 березня 2017 року №177 «Про припинення використання Бібліотечно-бібліографічної класифікації та впровадження Універсальної десяткової класифікації» бібліотеками України розпочато перехід на Універсальну десяткову класифікацію (УДК). УДК — це міжнародна багатомовна класифікаційна система, що об'єднує всі галузі знань в єдиній універсальній структурі з загальними десятковими діленнями. Універсальна десяткова класифікація є інтелектуальною власністю міжнародної некомерційної організації "Консорціум УДК" (УДКК) (UDC Consortium, UDCC), що знаходиться у Нідерландах [<http://udcc.org/>]. Консорціум УДК здійснює роботу з ведення, вдосконалення і розповсюдження системи УДК. Актуалізація УДК забезпечується за допомогою введення в еталонну базу даних змін та доповнень, розроблених фахівцями Консорціуму. Уповноважені органи різних держав (члени УДКК і ліцензіати) займаються підготовкою, випуском і розповсюдженням УДК національними мовами згідно з отриманою від Консорціуму ліцензією. Таблиці УДК призначені для систематизації документів, пошуку інформації та організації фондів документів з усіх галузей знань у бібліотеках, видавництвах, інформаційних центрах тощо. Міжнародним еталоном УДК є англomовна база даних Master Reference File (MRF), яка налічує близько 70 000 класифікаційних рубрик. Оновлення УДК здійснюється щорічно, і це дає змогу підтримувати систему в актуальному стані та відображати всі зміни, події та явища, які відбуваються у світі. Близько 130 держав світу використовують УДК (30 з них застосовують її як основну класифікаційну систему) [<http://www.udcc.org/countries.htm>]. Таблиці перекладено більше ніж на 50 мов (стандартний чи скорочений варіанти) [http://www.udcc.org/index.php/site/page?view=users_worldwide#languages].

В Україні з 2000 року використовують таблиці УДК українською мовою. Вихідні відомості кожного видання повинні містити класифікаційний індекс УДК згідно з ДСТУ 4861:2007 "Інформація та документація. Видання. Вихідні відомості".



Бібліотека УДПУ не стоїть осторонь національних бібліотечних проблем. З 2017 року всі нові надходження до бібліотеки класифікуються за таблицями УДК. Для підвищення кваліфікації бібліотекарів-систематизаторів Українська бібліотечна асоціація (УБА) спільно з Головним тренінговим центром для бібліотекарів УБА та ДНУ «Книжкова палата імені Івана Федорова», з 4-6 червня 2018 року організувала триденний навчальний модуль «Впровадження УДК в практику роботи наукових та публічних бібліотек». Працівники нашої бібліотеки, завідувач інформаційно-бібліографічним відділом Ігнат'єва О. Ф. та завідувач відділу комплектування та наукової обробки документів Устименко В. І., взяли участь у семінарі. Під час курсу бібліотекарів ознайомили з побудовою та властивостями УДК, термінологією та застосуванням знаків, формуванням фасетів, нормативними документами з УДК та методикою індексування. Дуже корисними були практичні та лабораторні роботи, тренінги, тестові завдання. По завершенню навчання працівники отримали сертифікати.



З метою виявлення літературних талантів серед своїх читачів бібліотекарі читального залу №1 провели творчий конкурс авторської колискової пісні «Ой ходить сон коло вікон...», намагаючись таким чином збагатити сучасну літературу новими колисковими для дітей та заохотити молодих, здібних, талановитих людей до написання власної поезії. Конкурс передбачав розкрити творчий потенціал учасників, їх креативність, грамотність, цікавий сюжет, позитивність, писемність і культуру мови.

Церемонія нагородження відбулась в урочистій атмосфері у приміщенні книгозбірні, де і проходив святковий концерт, організований бібліотекарями для всіх зацікавлених: бібліотекарів, викладачів, студентів. Переможець (за умовами конкурсу) отримує почесний диплом, подарунок та можливість друку у бібліотечній газеті.

Отож, перше місце заслужено дісталось Семенчуку Василю Васильовичу, завідувачу кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін, доценту, заслуженому працівнику культури України, учаснику вокального колективу «ГОНТА», який завжди знаходиться в епіцентрі культурно-мистецького життя університету, міста та регіону. Василь Семенчук, завойовуючи визнання у художньо-естетичному вихованні молоді, користується великою популярністю серед студентів і не тільки. Творчий, талановитий, справжній патріот своєї країни, котрому не байдуже майбутнє рідної України.

Щиро вітаємо переможця за блискуче вміння досягати мети та перемагати! Пропонуємо ознайомитись з колисковою. Можливо, хтось із Вас тепер буде співати саме її своїй малечі перед сном.



Ніч насипала зірок,
Спить під вербами ставок,
Спить Дніпро і спить Дунай...
Спи маленька (кий), засинай.
Все послуло навкруги –
Спи малесенька (кий), засни,
Все на світі забувай,
Баю, баю, баю, бай.
Все на світі забувай,
Баю, баю, баю, бай.

(Замість малесенька (кий) можна співати ім'я дитини).

Сплять дерева і куці,
Мухи сплять, і сплять хрущі,
Спить маленьке дитинча
І під квочкою курча.
Спить Сірко в старенькій буді,
Спочивають мирно люди.
Вітер хмари колихає,
Місяць в небі засинає.
Вітер хмари колихає,
Місяць в небі засинає

Спить Слониха й Слоненя,
Спить Кабанчик і Свиня,
Спить Корівка і Бичок,
І у полі Хом'ячок.
Сплять Великі і Малі
У містах і у селі.
Міцно очки закривай,
Баю, баю, баю, бай.
Міцно очки закривай,
Баю, баю, баю, бай.

Талановиті роботи інших учасників конкурсу були відзначені грамотами за оригінальність та індивідуальний творчий підхід. Ці колискові написали студенти, а саме: Павлишина Марія, студентка факультету мистецтв, Діонісова Каріна, член клубу «Бійці мистецтва», студентка факультету соціальної та психологічної освіти, Дзяловська Світлана, член клубу «Бійці мистецтва», студентка факультету фізики, математики та інформатики, Іщенко Ілона, член клубу «Бійці мистецтва», студентка факультету української філології. Зразково виконані роботи говорять про те, що молоді люди звикли досягати успіху та своєю творчістю відкривати нові горизонти.

Бажаємо всім учасникам наснаги, творчих звершень, креативних ідей, грандіозних проєктів та нових перемог.

Клуб за інтересами



Вітаю усіх, хто читає цю сторінку. Мене звать **Куніцький Ярослав** і мені 18 років. Я позитивна та креативна особа. У вільний час люблю слухати сучасну музику, читати книги англійською мовою та гуляти на природі. Моє хобі писати картини та займатися вокалом. На даний момент я пишу свою книгу у фантастичному жанрі. Але свою душу я розкриваю саме у віршах. Пишу я їх лише тоді, коли мій внутрішній світ валиться, не полишаючи жодного промінчика радості, коли в душі гасне сонце і перестають текти ріки щастя, коли я втрачаю сенс буття. Саме в такий період мої крихкі, мов сніг, переживання виливаються на жорсткий білий папір. Саме так зароджується моя лірична поезія. Вона і є дзеркалом моєї душі в такі важкі моменти. Отже, пишучи вірші, я рятуюся від дурних думок, які безперервно наздоганяють мене одна за одною, ніби потяги, що спізнюються в пункт призначення. Але саме тоді, коли я так почуваюся, з'являється інше натхнення, ніби темна сторона місяця, яка і пробуджує в мені поета. А зараз я хочу продемонструвати кілька своїх творінь. Сподіваюся, вам сподобається. Дякую, що виділили кілька хвилин на прочитання даної сторінки.

DATE: _____	DATE: _____
TITLE: _____	TITLE: _____
<u>Всё пройдет</u>	<u>Многое переосмыслено</u>
<i>Мне было плохо две недели.</i>	<i>Сидел сегодня, долго думал:</i>
<i>Не спал я, мучился, рыдал.</i>	<i>Зачем же, Бог меня придумал?</i>
<i>Всё потому, что люди твари,</i>	<i>Зачем же, глупые поступки</i>
<i>А друг не тот, кем я считал.</i>	<i>Я делал и шёл на уступки?</i>
<i>Душа болела очень сильно,</i>	<i>Никто не сможет дать ответы.</i>
<i>А тело от того страдало –</i>	<i>Они нужны мне, как советы...</i>
<i>Когда ты видишь человека,</i>	<i>Прости меня, мой Бог, Всевышний,</i>
<i>Который бросил тебя странно.</i>	<i>Что здесь я кажусь себе лишний.</i>
<i>Держа в руке осколок сердца</i>	<i>А может я таки пригоден?</i>
<i>И понимая, что – “конец” ...</i>	<i>Как человек, я благороден.</i>
<i>Хотел забыть я всё, как завтрак,</i>	<i>Хотя, кому сейчас я нужен?</i>
<i>А сердце залатать рубец.</i>	<i>Ведь только воздухом окружен...</i>
	<i>Вы не используйте меня,</i>
	<i>Возможно будет это зря.</i>
	<i>Но говорит моё сознание,</i>
	<i>Я буду нужен как дыхание...</i>

Рубрика про подорожі

*Книги – це і літак, і потяг, і дорога.
Вони і пункт призначення, і подорож. Вони – це дім.*

Анна Квіндлен

Найкраще подорожувати влітку, адже яскраво світить сонечко і наче манить засмагати, купатись, відвідати цікаві місця, побачити щось нове і дізнатися про незвідане. Саме в цей час може стати в пригоді будь-яка книга, пов'язана з пригодами, дорогою, пам'ятками і з усім тим, що буде цікаво туристу.

Книги про подорожі можуть не тільки зайняти дозвілля, але й розвіяти багато сумнівів і допоможуть набратися сміливості зробити перший крок. Це прекрасна можливість помандрувати чужими очима, не встаючи з дивана або шезлонга, або ж підготувати себе до чогось під час тривалого перельоту або поїздки.

«У пошуках себе. Історія людини, що обійшла землю пішки» — Жан Беліво

Канадець Жан Беліво вибрав найстаромодніший спосіб подорожі — обійти планету пішки. Безумовно, складно вмістити в 300 сторінок враження, накопичені за 11 років шляху, тому деякі країни Беліво описує мигцем. Він покинув будинок на початку 2000-х, залишивши сім'ю, яка з розумінням поставилася до його рішення. Усі 11 років він йшов від своїх близьких і одночасно йшов до них. Головний посыл книги: мета будь-якого мандрівника – повернутися туди, де тебе люблять і чекають. Автор описує не тільки те, що бачить, але також ділиться своїми роздумами з приводу життя і соціальної системи.

«Помилки в путівнику» – Михайло Айзенберг

Подорож частково повертає людину в "первісний стан". «Чому не можна жити як люди?» Михайло Айзенберг задається цим питанням у Відні, спостерігаючи в кафе невеличку сценку з життя літніх австрійців. Мабуть, щоб знайти відповідь, треба спочатку зрозуміти, що значить «жити як люди» і як таке життя відрізняється від нашого. Айзенберг намагається збагнути поетику і архітектоніку кожного міста: «Перебування у Римі ставить твоєму зору такі завдання, які хотілося б вирішувати все життя» або «Природа Ізраїлю ніби не зовсім природна: у неї дуже осмислений вираз. Вона схожа на якесь повідомлення». Міські визначні пам'ятки, культурні події, жителі, транспорт, їжа — все це підказки, які допомагають розгадати місто, дістатися до його суті і, як наслідок, трохи краще пізнати самого себе.

«1000 місць, які варто побачити, перш ніж помреш» – Патрісія Шультц

Це, справді, значний список найпрекрасніших райських куточків на нашій планеті. Священні руїни, заповідники, найкращі готелі, села на пагорбах, закусочні, замки, фестивалі, рифи, собори, загублені острова, оперні театри, музеї - у цій книзі ви знайдете все! Хоча і після виходу у світ цієї праці пройшло вже близько 8 років, і багато що змінилося, все ж тут можна знайти величезну кількість цікавих місць, про які ви могли навіть і не чути. Ця книга – чудовий привід запланувати подорож.

Відзначимо, що подібних книг не мало. Але ця - одна з найбільш великих.

«Загублений континент» і «Подорожі по Європі» – Білл Брайсон

Брайсон відомий своїми гумористичними книгами про подорожі. «Загублений континент» оповідає вам про юнацькі пригоди автора на батьківському «Шевроле». А в «Подорожах по Європі» ви дізнаєтеся про ту саму загадкову, містичну і відверту частину континенту. Брайсон розповість, як безкоштовно потрапити в Лувр, як паркуватися на тісних вулицях Риму, як пообідати за півціни в ресторанчиках Іспанії.

Бібліотечні вісті

Інформаційний вісник
бібліотеки Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини

Адреса: вул. Садова 2, м.Умань
Над номером працювали:
Редактор: Григоренко Т. В.
Редколегія: Усатюк О. А., Прокопчук В. А.
Дизайн та верстка: Найкус Т. М.